

基礎(B)

全13回/週1回・3ヵ月

B-1:日曜日 13:30~16:00(フィルム/デジタル)

B-2:金曜日 18:30~21:00(デジタル)

B-3:土曜日 10:00~12:30(フィルム・デジタル)

| 日程 | | | 回 | 授業内容 | |
|-----------------|------------------|--------|----|------|-------------------|
| B-1(日) | B-2(金) | B-3(土) | | | |
| 1月21日 | B-1または B-3へ振替 | 1月27日 | 1 | 講義 | 写真にとって表現とは何か |
| 1月27日(土) 14:00~ | | | 2 | 実習 | 撮影実習「上野科学博物館」 |
| 1月28日 | 2月2日 | 2月3日 | 3 | 実習 | プリント実習・デジタルプリント実習 |
| 2月4日 14:00~ | B-1または B-3へ振替 | 2月10日 | 4 | 批評 | 「上野科学博物館」 |
| 2月11日(日)14:00~ | | | 5 | 実習 | 撮影実習「浅草」 |
| 2月18日 | 2月16日 | 2月17日 | 6 | 実習 | プリント実習・デジタルプリント実習 |
| 2月25日 | B-1または B-3へ振替 | 3月3日 | 7 | 批評 | 「浅草」 |
| 3月4日(日) 10:00~ | | | 8 | 実習 | 撮影実習「海へ」 |
| | | | 9 | | |
| 3月11日 | 3月9日 | 3月10日 | 10 | 実習 | プリント実習・デジタルプリント実習 |
| 3月25日 | B-1または B-3へ振替 | 3月24日 | 11 | 批評 | 「海へ」 歴史1 |
| 4月1日 | B-1または B-3へ振替 | 3月31日 | 12 | 批評 | 「友人・知人・同僚」 歴史2 |
| 4月14日(土) | | | 13 | | 合同批評会 |

※同じ週内での授業振替が可能です。