

基礎(B)

全13回/週1回・3か月

B-1:日曜日 13:30~16:00(フィルム/デジタル)
 B-2:木曜日 18:30~21:00(デジタル)
 B-3:土曜日 10:30~13:00(フィルム・デジタル)

| 日程 | | | 回 | 授業内容 | |
|-----------------|------------------|--------|----|------|-------------------|
| B-1(日) | B-2(木) | B-3(土) | | | |
| 4月17日 10:00~ | B-1または B-3へ振替 | 4月23日 | 1 | 講義 | 写真にとって表現とは何か |
| 4月17日 14:00~ | 4月23日(土)14:00~ | | 2 | 実習 | 撮影実習「上野科学博物館」 |
| 4月24日 14:00~ | 4月28日 | 4月30日 | 3 | 実習 | プリント実習・デジタルプリント実習 |
| 5月1日 11:00~ | B-1または B-2へ振替 | 5月7日 | 4 | 批評 | 「上野科学博物館」 |
| 5月8日(日)14:00~ | | | 5 | 実習 | 撮影実習「浅草」 |
| 5月15日 | 5月12日 | 5月14日 | 6 | 実習 | プリント実習・デジタルプリント実習 |
| 5月22日 | B-1または B-2へ振替 | 5月28日 | 7 | 批評 | 「浅草」 |
| 5月29日(日)10:00~ | | | 8 | 実習 | 「海へ」屋外撮影実習 |
| | | | 9 | | |
| 6月5日 | 6月2日 | 6月4日 | 10 | 実習 | プリント実習・デジタルプリント実習 |
| 6月19日 | B-1または B-2へ振替 | 6月18日 | 11 | 批評 | 「海へ」 歴史1 |
| 7月3日 | B-1または B-2へ振替 | 7月2日 | 12 | 批評 | 「友人・知人・同僚」 歴史2 |
| 7月9日(土) | | | 13 | | 合同批評会 |

※B-1クラスは時間が変更になっている回がありますのでご注意ください。

※授業の振替は可能です。ただしフィルムクラスの暗室実習はB-2クラスへの振替はできません。