

## ゼミナール初級(C)

全15回／隔週1回・6ヵ月  
 C-1:日曜日 10:00～12:30  
 C-2:土曜日 17:00～19:30  
 C-3:水曜日 18:30～21:00

日程			回	授業内容	
C-1(日)	C-2(土)	C-3(水)			
10月25日	10月31日	10月28日	1	講義	作品の中の「人物」の捉え方の違い
11月15日	11月14日	11月18日	2	作品批評	作品検討(日録から)
11月22日(日)10:00～			3	撮影実習	三ノ輪
11月29日	11月28日	11月25日	4	講義	デジタル処理
12月6日	12月5日	12月2日	5	作品批評	「三ノ輪」批評
12月20日	12月19日	12月16日	6	作品批評	作品検討(日録から)
1月10日	1月9日	1月6日	7	作品批評	「家族など、身近な人物」
1月16日(土)			8		合同批評会
1月24日	1月23日	1月20日	9	作品批評	「人間の動作を観察する」
2月7日 11:00～	2月6日	2月3日	10	作品批評	作品検討(日録から)
2月21日	2月20日	2月17日	11	作品批評	作品検討(日録から)
2月28日(日)10:00～			12	撮影実習	青梅
3月13日	3月12日	3月16日	13	作品批評	「青梅」批評
3月27日	3月26日	3月30日	14	作品批評	日録提出 6ヵ月間の自信作10点作品検討
4月9日(土)			15		合同批評会